



Workshop „Minnegesang mit Drehleier“

mit Mag. Martina Luef

Nun, sei es auch nur ein Versuch
Zu diesem Thema zu schreiben
Text, Lied oder Buch
Ein Workshop hierzu kreieren
Musik mit Freude einzustudieren
Minnegesang kennen zu lernen
von dieser Literatur zu schwärmen
Songs singen, rappen, reimen
Mit der Drehleier begleitend vereinen
Das dies und jenes mit Freude geschähe
Komme ich auch gerne in eure Nähe
Sehe mich einfach als „Foculizer“
Nach diesem Workshop sind wir weiser
Denn gut, dass es die Kreativität
Nicht erlaubt zu sagen, es ist zu spät

Workshop zum Parameter „einstimmige“ Melodie mit Begleit = Borduninstrument Drehleier

In diesem Workshop widmen wir uns ganzheitlich und fächerübergreifend dem Mittelalter und werden versuchen, aktuelle Themen mit einzubeziehen. Durch das Vorstellen von Musikbeispielen aus der Musikkultur zum Thema Minnegesang erleben die Schüler und Schülerinnen live Literatur, Musik und Borduninstrument.

Als Troubaritz Martina von Rauhenschlag werde ich bekannte Werke berühmter Vertreter wie zum Beispiel Walther von der der Vogelweide bis Oswald von Wolkenstein vorstellen.

Gemeinsam begeben uns auf die Suche nach einstimmigen Melodien und versuchen diese mit eigenen Reimen zu einem „eigenen Minnegesang“ zu kreieren.

Wo sind die Troubadours und Troubaritzen von morgen und jetzt?

Rappen ist zu wenig, vielleicht ein guter Anfang zu neuen Wegen durch Suche nach Motiven, Reimen und einstimmigen bekannten Melodien.

Als Martina von Rauhenschlag
Hören mag
ob auch ihr was zu sagen habt....

Voraussetzungen:

Interesse, von Vorteil singen wollen auch vor Publikum, Kenntnisse im Klavierspiel

Zeitungsfang und Investition:

nach Absprache und Vereinbarung